

АННОТАЦИЯ
рабочей программы дисциплины
Б1.В.ДВ.02.01 Культурные типы текстов
(код и наименование дисциплины)

Направление подготовки/специальность 44.03.01 Педагогическое образование
профиль подготовки – Филологическое образование

(код и наименование направления подготовки/специальности)

Объем трудоемкости: 3 зач. ед.

Цель дисциплины

Целью освоения дисциплины «Культурные типы текстов» является обогащение знаний студентов о сущности, специфических особенностях и социально-эстетической природе искусства слова, являющегося одним из надстроечных образований; развитие представлений о фольклорных и литературных текстах как культурных феноменах; совершенствование умений и навыков анализа произведений устной и письменной словесности различных родов и жанров; стимулирование устойчивого познавательного интереса к изучению народного поэтического творчества и авторских сочинений; повышение уровня общей профессиональной подготовки обучающихся.

Задачи дисциплины:

- углубление знаний обучающихся об устной и письменной словесности, их связи с общественным бытием и социокультурной природе;
- формирование представлений обучающихся о национальной культуре как наборе констант, восходящих к многовековому народному опыту;
- обогащение студентов знаниями о характере и особенностях процесса формирования искусства художественного слова на протяжении его многовекового существования: от его фольклорных истоков до современности; углубление их представлений о своеобразии отечественного художественного творчества на его различных исторических этапах;
- пробуждение интереса студентов к научным проблемам смежных дисциплин (истории, культурологии, этнолингвистики); актуализация межпредметных связей, ориентированных на то, чтобы помочь обучающимся представить себе ход развития фольклора и литературы в их неразрывной связи с историей страны, ее художественной и языковой культуры;
- претворение знаний, полученных в процессе изучения теоретико-литературных курсов в практические навыки; развитие у студентов умения анализировать и интерпретировать фольклорные и литературные тексты различных жанров в контексте национальной культуры и этнической ментальности, с учетом социально-исторического опыта и эволюции художественного сознания;
- стимулирование самостоятельной работы студентов, способствующей полноценному усвоению ими содержания изучаемой дисциплины и формированию необходимых компетенций;
- обеспечение условий для активизации познавательной деятельности студентов, направленной на усвоение и переработку информации, приобретение умений, специфических для области их будущей профессиональной деятельности.

Место дисциплины в структуре образовательной программы:

Дисциплина «Культурные типы текстов» изучается в 3 семестре, относится к числу дисциплин по выбору (Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)).

В процессе освоения курса «Культурные типы текстов» обучающиеся используют знания, умения и навыки, приобретенные ими в ходе изучения предмета «Литература» в общеобразовательной школе и вузовских дисциплин «Введение в литературоведение» (2

семестр), а также вузовских дисциплин, изучаемых параллельно: «Фольклор», «История русской литературы», «История зарубежной литературы», «Теория литературы».

Изучение дисциплины «Культурные типы текстов» способствует более глубокому усвоению курсов по выбору: «Лингвокультурологический анализ слова и текста», «Актуальные проблемы преподавания литературы» (4 семестр).

Кроме того, приобретенные студентами знания, умения и навыки будут способствовать более эффективному прохождению ими педагогической и преддипломной практики.

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение учебной дисциплины «Культурные типы текстов» направлено на формирование у обучающихся компетенций:

Код и наименование индикатора* достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
ПК-2 – Способен применять знания филологии при реализации образовательного процесса	
ИПК 2.1. Знает: закономерности, принципы и уровни формирования и реализации содержания филологического образования; структуру, состав и дидактические единицы содержания школьного предмета «Русский язык», «Литература»	знает: закономерности, принципы и уровни формирования и реализации содержания образования в сфере литературы; состав и дидактические единицы содержания школьного учебного предмета «Литература»
	умеет: определять и формулировать общие закономерности, принципы и уровни формирования и реализации содержания литературного образования, состав и дидактические единицы содержания предмета «Литература», изучаемого в школе
	владеет умением формулировать теоретические положения, демонстрируя знание закономерностей, принципов и уровней формирования и реализации содержания литературного образования, структуры, состава и дидактических единицы содержания школьного предмета «Литература»
ИПК 2.2. Умеет: осуществлять отбор учебного содержания для реализации в различных формах обучения филологии в соответствии с дидактическими целями и возрастными особенностями учащихся	знает: принципы отбора учебного содержания для обучения школьников литературе (с учетом дидактических целей предмета и возрастных особенностей учащихся)
	умеет: осуществлять отбор учебного содержания для обучения школьников литературе (в соответствии с дидактическими целями изучения предмета на конкретной образовательной ступени и возрастными особенностями обучаемых)
	владеет знаниями о принципах отбора учебного содержания в процессе преподавания литературы в школе (с учетом дидактических целей обучения и возрастных особенностей учащихся), способностью использовать такие знания в своей практической деятельности
ИПК 2.3 Владеет: предметным содержанием филологии; умениями отбора вариативного содержания с	знает: основы филологии, содержание учебного предмета «Литература»; принципы отбора вариативного содержания с учетом взаимосвязи

учетом взаимосвязи урочной и внеурочной формы обучения филологии	урочной и внеурочной формы обучения учащихся СОШ
	умеет: применять знания из предметной области при реализации образовательного процесса, в ходе отбора вариативного содержания с учетом взаимосвязи урочной и внеурочной форм обучения литературе
	владеет знаниями в области филологии и умением использовать эти знания в ходе реализации образовательного процесса; способен отбирать вариативное содержание с учетом взаимосвязи урочной и внеурочной формы обучения литературе в общеобразовательной школе

Содержание дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины. Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 3 семестре (*заочная форма*)

	Наименование разделов (тем)	Всего	Количество часов				
			Аудиторная работа			Внеаудиторная работа СРС	КРС, ИКР, контроль
			Л	ПЗ	ЛР		
1	2	3	4	5	6	7	8
1	Текст как культурный феномен. Идеиная и художественная сущность фольклорных и литературных произведений	14	2	2		10	
2	Языческая и христианская культура Древней Руси. Фольклор и отражение в нем древнейших форм народного сознания	14	2	2		10	
3	Обрядовая поэзия как отражение трудовых процессов и социально-бытовых условий жизни русского народа. Календарный обрядовый фольклор: синтез язычества и христианства	14	2	2		10	
4	Русский внеобрядовый фольклор и обобщение в нем исторического и социокультурного и народного опыта	10				10	
5	Литература Древней Руси как часть средневековой культуры	10				10	
6	Литература XVIII столетия в социокультурном контексте	10				10	
7	Литература эпохи романтизма и проблемы самоидентификации русской культуры	10				10	
8	Классическая литература XIX века и ее взаимодействие с идеями социальной философии и формами идеологической борьбы	10				10	

9	Библейские и мифологические образы, сюжеты и мотивы в русской литературе: от XI к XX столетию	10				10	
	<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>	102	6	6		90	
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	2					2
	Промежуточная аттестация (ИКР)						
	Подготовка к текущему контролю	4					4
	Подготовка к экзамену (контроль)						
	Общая трудоемкость по дисциплине	108	6	6		90	6

Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине: зачет (3 семестр)

Автор: Л. И. Сартаева, канд. пед. наук, доцент кафедры русской и зарубежной филологии филиала «КубГУ» в г. Славянске-на Кубани